

Μάθηση μέσω σχεδιασμών

Ο εκπαιδευτικός-ως- συντονιστής σχεδιασμών

Ο μαθητής-ως-σχεδιαστής μάθησης



Πολυγραμματισμοί & Μάθηση μέσω σχεδιασμών: Ερευνητικά προγράμματα 1994 - 2009



Σχεδιασμός (Η γραμματική των νοηματοδοτήσεων)



Κοινωνικός Σκοπός (Ο μετασχηματισμός των μαθητών, των εργαζομένων, των πολιτών)

Τρεις παράγοντες επηρεάζουν την επίδοση των μαθητών



Διαφορετικότητα/ ποικιλία (διαφοροποίηση στη συμμετοχή)

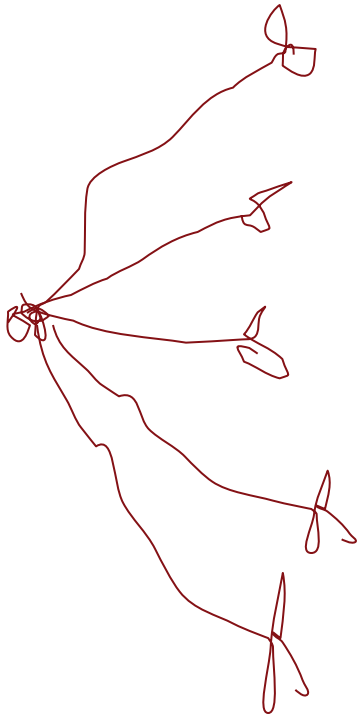


Πολυτροπικότητα (παραγωγή του νοήματος)



Παιδαγωγική (κατάλληλες και εύστοχες επιλογές από ένα ρεπερτόριο)





Επαγγελματική πρακτική

Συμμετοχική έρευνα

Κοινή μεταγλώσσα στην τάξη

Τεκμηρίωση & αναστοχασμός

Έμφαση στο μετασχηματισμό του μαθητή





ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ 1^η: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Διαφορετικότητα: (Μεικτές δημογραφίες)

φύλο

ηλικία

αγροτική/αστική περιοχή

εθνοτικές ταυτότητες

γηγενείς/μη-γηγενείς

εκπαιδευτικό υπόβαθρο

ειδικές ανάγκες

σεξουαλικός προσανατολισμός

κοινωνικοοικονομική θέση

πίστη-θρησκευτική ταυτότητα

Διαφορετικότητα: (κοινωνικές βιογραφίες-Life worlds)

Εμπειρίες ζωής

ομιλούμενη (ες) γλώσσα(ες)

τρόποι επικοινωνίας

τρόποι διαπροσωπικής επικοινωνίας

τρόποι σκέψης

επαφές, δίκτυα

σχέσεις και ενδιαφέροντα

κοσμοθεωρίες

πλαίσια αξιών

πολιτικές & κοινωνικές απόψεις

τοπικές/περιφερειακές ταυτότητες

επαγγελματική κουλτούρα

Οικογενειακή κουλτούρα





ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ 2^η. ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ

Πολυτροπικότητα


	ΓΛΩΣΣΙΚΗ	ΟΠΤΙΚΗ	ΧΩΡΟΘΕΤΙΚΗ	ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑΚΗ	AUDIO
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Σε ποιον αναφέρονται τα μηνύματα;	Ορολογία Διαδικασία	Εικόνες Τοποθεσία	Απόσταση Θέση	Χειρονομίες Κατεύθυνση	Ήχοι Ρυθμός
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ Πώς τα μηνύματα συνδέουν αυτούς που εμπλέκονται;	Συμμετέχοντες Σχέσεις	Οπτική Πλαίσιο	Λεπτομέρειες Έμφαση	Σχεδιαστικά πρότυπα Γνώμη	Διάθεση Ένταση
ΟΡΓΑΝΩΣΙΑΚΗ Πώς τα μηνύματα συνδέονται μεταξύ τους;	Μορφή Τύπος	Μέσο Διάσταση	Δομή Αισθητική	Συμπεριφορά Έκφραση	Είδος Έμφαση
ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ Πώς τα μηνύματα λειτουργούν στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο;	Καταχωρήσεις Διακειμενικότητα	Σχήματα λόγου Αναφορές	Κεντρικό θέμα Εξέχουσα θέση	Ρύθμιση Persona	Ρεπερτόριο Ομοιότητα
ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ Τα ενδιαφέροντα ποιών εξυπηρετούν τα μηνύματα;	Συγγραφέας Φορέας	Μοντέλα Λεπτομέρειες	Διακανονισμοί Εναλλακτικές	Ένσταση Στάση	Πηγή Υβριδικότητα








ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ 3^η: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Το 'Πώς' των πολυγραμματισμών-
συστρατεύοντας 4 Παιδαγωγικές Παραδόσεις

 **Εγκατεστημένη πρακτική—προοδευτική Παιδαγωγική,**
οικοδόμηση πάνω στα ενδιαφέροντα, τις εμπειρίες και τις γνώσεις των μαθητών

 **Εμφανή Διδασκαλία—Παραδοσιακή Παιδαγωγική,**
ρητή αποκάλυψη των μοτίβων νοηματοδότησης και επικοινωνίας.

 **Κριτική Πλαισίωση—Κριτική Παιδαγωγική,**
Διερεύνηση ενδιαφερόντων και υποκειμενικότητας. Ποιος ο σκοπός της επικοινωνίας;

 **Μετασχηματίζουσα Πρακτική—Εφαρμοσμένη Μάθηση,**
Δημιουργία πραγματικών νοημάτων, εφαρμογή μάθησης σε νέο πλαίσιο.



Οι 'διαδικασίες γνώσης'

Εγκατεστημένη πρακτική
βιώνοντας

βιώνοντας

Το νέο

βιώνοντας

Το γνωστό

Μετασχηματίζουσα πρακτική
εφαρμόζοντας

εφαρμόζοντας

δημιουργικά

εφαρμόζοντας

κατάλληλα

νοηματοδοτώντας

με ορολογία

νοηματοδοτώντας

με θεωρία

Εμφανή διδασκαλία
νοηματοδοτώντας

αναλύοντας

λειτουργικά

αναλύοντας

κριτικά

Κριτική πλαisiώση
αναλύοντας

Μάθηση μέσω σχεδιασμών: συν-δημιουργία και τεκμηρίωση

Ολόκληρο το σχολείο: τα τεκμήρια της 'κοινότητας μάθησης'

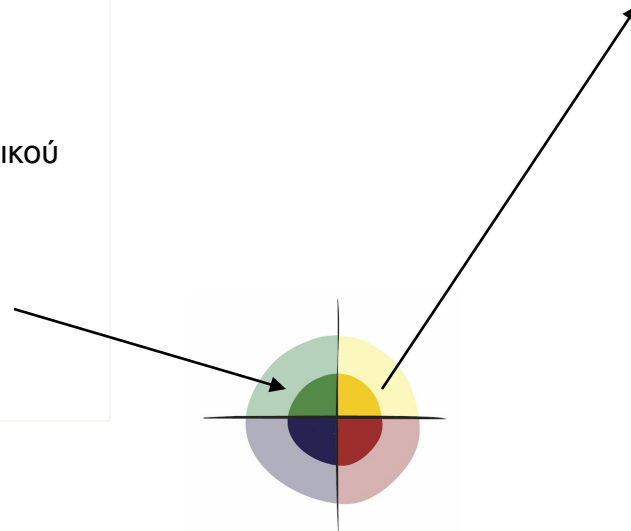
- φυλλάδια, προγράμματα σπουδών, στρατηγικά σχέδια, πολιτικές, κείμενα διοίκησης

Το αναλυτικό Πρόγραμμα: 'ενότητες μάθησης' & 'πλαίσια μάθησης'

- Τεκμηριώνοντας την παιδαγωγική: συναφείς και συνδεδεμένες θεματικές ενότητες ή 'Μαθησιακές Ενότητες'
- Περιγράμματα αναλυτικού Προγράμματος: 'Πλαίσια μάθησης' που συνδέουν τις 'Μαθησιακές Ενότητες'

Η τάξη

- Συζητήσεις για το περιεχόμενο του Αναλυτικού Προγράμματος: Δουλεύοντας με τις 'Μαθησιακές Ενότητες' και τις 'Πηγές Μάθησης'
- Τεκμηρίωση διδακτικών και μαθησιακών πρακτικών.



Συνθήκες μάθησης

- *Συνθήκη 1^η: ANΗΚΕΙΝ* - Η αποτελεσματική μάθηση προσλαμβάνει και προσμετρά την ταυτότητα του μαθητή. Οικοδομεί στη γνώση, την εμπειρία, τα ενδιαφέροντα και τα κίνητρα του μαθητή. Σε κάθε κοινότητα μάθησης, υπάρχει μεγάλη ποικιλία, και αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι είναι οι κοινωνικές βιογραφίες (lifeworlds) των μαθητών πάντα ποικίλουν.
- *Συνθήκη 2^η: ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ* - Η αποτελεσματική μάθηση οδηγεί το μαθητή σε ένα ταξίδι σε νέες και άγνωστες περιοχές. Ωστόσο, για να λάβει χώρα η μάθηση το ταξίδι στο άγνωστο πρέπει να μείνει μέσα στη ζώνη της προσωπικής κατανόησης και της ασφάλειας του μαθητή. Σε κάθε βήμα, οι μαθητές θα πρέπει να διανύουν μόνο τη σωστή απόσταση από το σημείο εκκίνησης του μαθητή.

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα (ΑΠ) είναι ...

... ο συνολικός προγραμματισμός (logistics) της διαδικασίας παροχής της μάθησης:

- Το περιεχόμενο (Τι θα διδαχθεί)
- Τα μέσα (οι πηγές που θα αξιοποιηθούν) και
- Η συνολική δομή και η γενική κατεύθυνση των διαδικασιών μάθησης (δυναμική γνώσης).

Τρία Μοντέλα Αναλυτικών Προγραμμάτων

- *Μοντέλο 1: Παραδοσιακό Αναλυτικό Πρόγραμμα*
- *Μοντέλο 2: Προοδευτικό Αναλυτικό Πρόγραμμα*
- *Μοντέλο 3: Μετασχηματιστικό Αναλυτικό Πρόγραμμα*

	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ	ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟ	ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΠ	<ul style="list-style-type: none"> Έμφαση στο περιεχόμενο Οικουμενικό Αδιαφορία για διαφορετικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Έμφαση στη διαδικασία Συνωστισμός μαθημάτων Η διαφορετικότητα ως εξωτικό στοιχείο 	<ul style="list-style-type: none"> Νέες βασικές ικανότητες, π.χ. διαφορετικότητα, επικοινωνία νέες τεχνολογίες Ποικίλες παιδαγωγικές αλλά ενιαίος σκοπός και αποτελέσματα
ΤΥΠΟΣ ΑΠ	<ul style="list-style-type: none"> συγκεντρωτικό Ένα βιβλίο 	<ul style="list-style-type: none"> ΑΠ πηγάζει από το σχολείο/κοινότητα Εκπαιδευτικοί ως διευκολυντές 	<ul style="list-style-type: none"> Ισχυρά πλαίσια πολιτικής Επαγγελματική κατάρτιση Πρωτότυπες πηγές, πολυ: μέσα, τροπικότητα, γραμματισμοί
ΤΡΟΠΟΙ ΓΝΩΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> Μη-διαπραγματεύσιμες αλήθειες 	<ul style="list-style-type: none"> Μάθηση μέσω έρευνας Πολιτισμικός σχετικισμός 	<ul style="list-style-type: none"> Βασικές γνωστικές και κοινωνικές δεξιότητες Αυθεντική και έγκυρη γνώση
ΤΡΟΠΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> γεγονότα, από συνήθεια 	<ul style="list-style-type: none"> Από εμπειρία εμβάπτιση ‘φυσική’ & ‘αυθεντική’ 	<ul style="list-style-type: none"> Αυθεντικό περιεχόμενο και ανοιχτοί στην πολυμορφία/διαφορετικότητα, π.χ. εγκατεστημένη, εμφανή, μετασχηματιστική
Η ΤΑΞΗ	<ul style="list-style-type: none"> δασκαλοκεντρική 	<ul style="list-style-type: none"> μαθητοκεντρική 	<ul style="list-style-type: none"> Διαλογική
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> τυποποιημένη, Ποσοτικοποιημένη 	<ul style="list-style-type: none"> Σχετική με το πλαίσιο υποκειμενική 	<ul style="list-style-type: none"> συγκρισιμότητα αντί για άκαμπτα ‘πρότυπα’ Γενικές ικανότητες/ιδιότητες Η μέτρηση αντανακλά με παραγωγικό τρόπο στο ΑΠ και όχι στην ‘αδυναμία’ του μαθητή
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> ιεραρχική & γραφειοκρατική 	<ul style="list-style-type: none"> αυτοδιαχείριση & Εταιρική κουλτούρα 	<ul style="list-style-type: none"> Συνεργατική Κοινωνική υπευθυνότητα

Αριστοτέλης,
St Bendadict,
Κουνφούκιος

Dewey,
Bruner,
Montessori

Vygotsky,
Kress,
Gee,

Η Μαθησιακή Ενότητα

ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΣΤΙΑΣΗ

Βασικά στοιχεία που οριοθετούν τη θέση της μαθησιακής ενότητας στο εν γένει Αναλυτικό πρόγραμμα είναι:

Η Γνωστική περιοχή: Το μάθημα ή το γνωστικό αντικείμενο.

Οι Μαθησιακοί Στόχοι: Το θέμα και ο σκοπός.

Το Μαθησιακό Επίπεδο: Η ηλικία ή το επίπεδο μαθητών.

Η Προηγούμενη Γνώση: Τι ξέρουν ήδη οι μαθητές, ή τι αναμένεται να γνωρίζουν για να δουλέψουν στη συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα.

ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Τα αποτελέσματα που αναμένονται από τη συγκεκριμένη μαθησιακή εμπειρία.

ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΙΚΑΣΙΕΣ

Διαφορετικοί τρόποι μάθησης αντανακλώνται σε διαφορετικούς τύπους μαθησιακών δραστηριοτήτων, η συχνότητα των οποίων μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, τους τρόπους εκμάθησης, κτλ. Οι γνωστικές διαδικασίες εμπλουτίζονται με το βάθος, την ευρύτητα και την υφή της μάθησης.

Εμπειρία

... *Το γνωστό*: προσωπική γνώση, στοιχεία από την καθημερινότητα των εκπαιδευόμενων

... *Το νέο*: εμπάπτιση σε νέες πληροφορίες και εμπειρίες

Εννοιολογηση

... *Με την ορολογία*: ορισμός και εφαρμογή εννοιών

... *Με τη θεωρία*: με τη συστηματοποίηση των εννοιών και την απόκτηση γνώσεων γύρω από τη συγκεκριμένη γνωστική περιοχή

Ανάλυση

... *Λειτουργικά*: αίτιο και αποτέλεσμα, Σε τι αποσκοπεί κάτι

... *Κριτικά*: ατομικοί σκοποί, κίνητρα, προθέσεις, και απόψεις

Εφαρμογή/μετατροπή

... *Κατάλληλα*: 'σωστή' εφαρμογή και μεταφορά της γνώσης σε μια τυπική κατάσταση/περίσταση

... *Δημιουργικά*: νεωτεριστική εφαρμογή της γνώσης, η μεταφορά της σε διαφορετική κατάσταση

ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

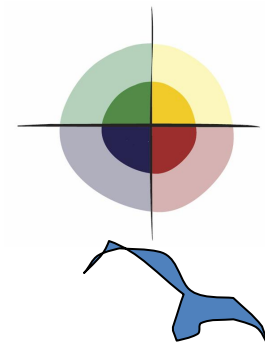
Αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων περιλαμβάνει και: την Αξιολόγηση από τον εκπαιδευτικό, αλλά και την ομαδική αξιολόγηση, και την αυτοαξιολόγηση του μαθητή.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ

Επιλογή από μια σειρά Μαθησιακών Ενοτήτων που μπορούν επίσης να μελετηθούν.

Σχεδιάζοντας Ενότητες Μάθησης

Το πλαίσιο σχεδιασμού ενότητων μάθησης παρέχει ένα εργαλείο για την εφαρμογή της θεωρίας των Σχεδιασμών μέσω Μάθησης μέσα από...



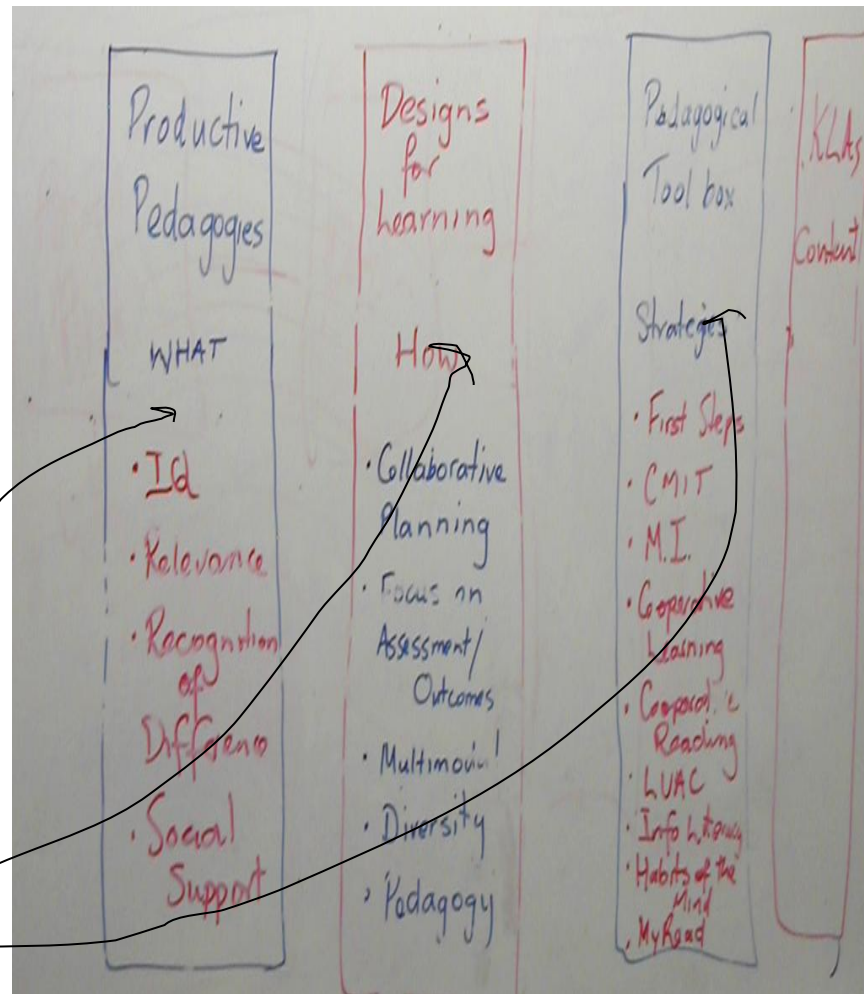
- Την προτροπή στους εκπαιδευτικούς να **εξετάσουν την διδακτική τους πρακτική** στο πλαίσιο των διαδικασιών μάθησης,
- Την ενθάρρυνση των εκπαιδευτικών να **αναστοχάζονται** τη διδακτική τους πρακτική με κριτικό τρόπο,
- Την προτροπή στους εκπαιδευτικούς να **μοιράζονται** ατομικά διδακτικά σχέδια και πρακτικές με τους συναδέλφους τους,
- Την παροχή εργαλείων στους εκπαιδευτικούς ώστε να **σχεδιάζουν συστηματικά** τη διδασκαλία τους,
- Την παροχή εργαλείων στους εκπαιδευτικούς για την ανάπτυξη μιας **επαγγελματικής γλώσσας**.

Διασυνδέσεις με άλλα πλαίσια

Το πλαίσιο, η σκαλωσιά για την περιγραφή των στοιχείων της παιδαγωγικής, τα συστατικά από τα οποία εναλλακτικές παιδαγωγικές μπορούν να επιλεγούν/δημιουργηθούν.

‘Τα σταυροδρόμια’ προσδιορίζουν τις διασυνδέσεις με κύριες παιδαγωγικές παραδόσεις.

Τρία ‘πρίσματα ανάλυσης’ για τρία επίπεδα δημιουργίας/τεκμηρίωσης.



the learning-by-design project

pedagogy - the knowledge processes



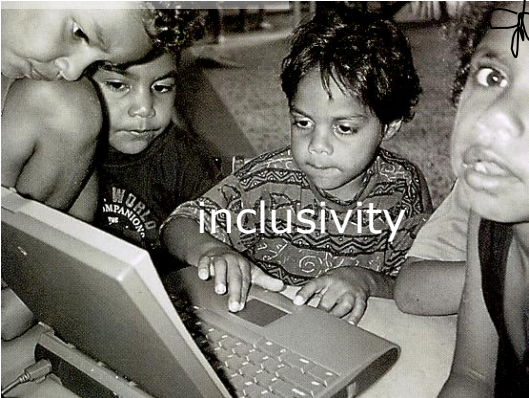
teacher-as-designer
learning-by-design
designs-for-learning



multiliteracies

multimodalities

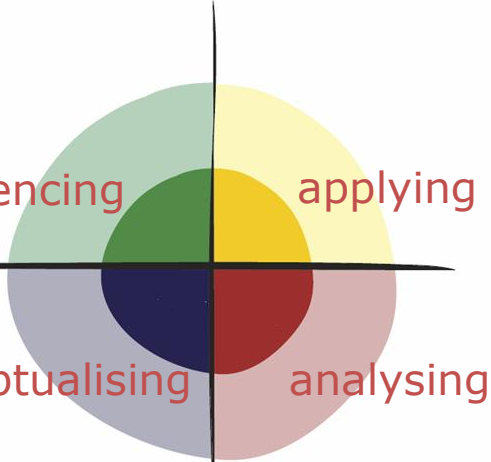
diversity



inclusivity



teacher-as-designer



Learning Element

learning as transformation

TEACHER RESOURCE	LEARNER RESOURCE
<p>Reality TV Morality and Ethics of Popular Television</p> <p><i>Ed Cuthbertson and Rebecca Cusick</i></p>	<p>Reality TV Popcorn for the Hungry</p> <p><i>Ed Cuthbertson and Rebecca Cusick</i></p>